

LICEO CLASSICO STATALE 'LUDOVICO ARIOSTO'

FERRARA

Programma effettivamente svolto di Lingua e Letteratura Inglese

Classe 4^R - Liceo Economico Sociale

a.s. 2025-2026

Prof.ssa Grandi Lidia

1. **Studio della lingua inglese.** Del testo **IDENTITY B2 STUDENT'S BOOK and WORKBOOK** – Edizioni Oxford, sono stati trattati i contenuti delle seguenti unità didattiche:

STARTER UNIT (p.10)

- **Vocabulary** Hobbies, Travels, Relationships, Uses of *get*.
- **Grammar** Present simple vs Present continuous, Stative and dynamic verbs, Past simple vs Past continuous, *when, while, as, as soon as*, Present perfect vs Past simple, Reflexive pronouns, Reciprocal pronouns, *will vs may/might*, First conditional.

UNIT 1 – ME, MYSELF AND I

- **1.1.** Vocabulary: Personality and character, Negative prefixes, Our Uni-Verse Vlog.
- **1.2.** Reading: The mystery of dopplegaengers: could there be another You? Grammar: Present perfect simple, Present perfect simple with adverbs, Functions: Talking about similarity.
- **1.3.** Grammar: Present perfect simple vs Present perfect continuous, For vs Since. Trending Topics: Does our birth order shape our identity?

UNIT 2- WHAT'S YOUR STORY?

- **2.1.** Vocabulary: Extreme adjectives, -ed and -ing adjectives, First Speaking Part 2.
- **2.2.** Grammar: Past simple vs Past perfect simple, Past perfect continuous, First Writing Part 2 A story.
- **2.3.** First Listening Part 4, Vocabulary: Phrasal verbs for entertainment, Grammar: used to and would, be used to/get used to vs used to.

UNIT 6 – MIND OVER MATTER

- **6.1.** Vocabulary: Learning, Dependent prepositions, First Speaking Part 2.
- **6.2.** Reading: Do 'learning styles' exist?, Grammar: Defining vs non-defining relative clauses, Reduced relative clauses, First Writing Part 2 A report.
- **6.3.** First Listening Part 4, Vocabulary: easily confused words: learning, Grammar: Comparatives and Superlatives with adjectives and adverbs, Comparatives and superlatives with nouns, Trending Topics: The 'Google effect': is technology making us less intelligent?
- The Passive: all tenses (photocopies)

2. **Citizenship - Educazione Civica.** Per quanto riguarda Educazione Civica, si è scelto di lavorare su un importante artista come OLIVIERO TOSCANI, con la finalità di far scoprire e conoscere agli allievi un fotografo provocatorio e avanguardista, noto per le sue campagne pubblicitarie che hanno affrontato temi sociali e politici delicatissimi. Si è cercato di far comprendere agli studenti come le sue immagini siano arte ma anche manifesti sociali che hanno suscitato dibattiti e controversie e come Toscani abbia utilizzato la fotografia come mezzo per scuotere le coscienze e aprire gli occhi sul mondo, lasciando un'eredità che continua a ispirare e a far riflettere. Gli allievi hanno scelto individualmente una o più

immagini dal repertorio fotografico-pubblicitario dell'artista e le hanno analizzate e commentate in modo approfondito cercando di mettere a fuoco temi trattati e tecniche utilizzate in ciascuna di esse.

3. **PCTO.** Successivamente gli allievi hanno lavorato a gruppi sviluppando ciascuno un progetto in cui ciascun gruppo ha cercato di immedesimarsi nella figura dell'artista creando una immagine pubblicitaria incentrata su un tema sociale di rilevanza ai giorni nostri, utilizzando le tecniche preferite da Toscani per rendere il più efficace possibile i messaggi che si sono voluti trasmettere. I progetti realizzati sono poi stati presentati dai vari gruppi di lavoro in Sala Lettura alla presenza di un'altra classe dell'istituto (2^R) che ha assunto il ruolo di spettatore. Ogni presentazione è stata seguita da un dibattito-confronto appunto con la classe spettatore (che, a sua volta, conosce l'artista e la sua produzione).

4. **Studio della letteratura inglese.** Del testo COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS LL – Vol. Unico Edizioni Zanichelli, sono stati trattati i seguenti argomenti:

SHAPING SOCIETY – CONCEPTUAL LINK 2

Literature and Culture

- The Medieval Poem (p.48)
- All about Geoffrey Chaucer (p.49)
- All about The Canterbury Tales (pp.50-51)
- The Canterbury Tales – The Prologue

REWRITING REALITY – CONCEPTUAL LINK 3

History and Society:

- The Tudors (pp.62-63-64-65 + file pubblicati in classroom)
- Portraits of Elizabeth I (pp.66-67)
- The Armada Portrait (file pubblicati in classroom)
- Nicolò Machiavelli – The Prince (file pubblicati in classroom)

Literature and Culture

- The English Renaissance and New Learning (p.70 + file pubblicati in classroom)
- The Sonnet (p.71 + file pubblicati in classroom)
- All about William Shakespeare (pp.72-73)
 - 'Shall I compare thee' (sonnet 18) (pp.74-75 + file pubblicati in classroom)
 - 'My mistress' eyes are nothing like the sun' (sonnet 130) (pp.76-77 + file pubblicati in classroom)
- The development of Drama (p.80)
- All about Shakespeare's Plays (pp.84-85)
- The Globe Theatre
- The Merchant of Venice (whole comedy)
- All the World's a Stage (nobleman Jacques's monologue from Shakespeare's pastoral comedy 'As You Like It')
- The Metaphysical Poets: 'No Man is an Island' by John Donne
- Daniel Defoe 'Man Friday' and English Enlightenment